

VALUTAZIONE GENERALE DEGLI APPRENDIMENTI

DESCRITTORI	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE IN DECIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta un impegno continuo e tenace, partecipando proficuamente al dialogo educativo. • Metodo di studio organico, riflessivo e critico. • Rispetto al livello di partenza, ha fatto registrare degli eccellenti progressi negli obiettivi programmati. • Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente ricco e personalizzato. • La personalità si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed una elevata maturità. 	<p>AVANZATO</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>	10/10
<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta un impegno continuo, partecipando proficuamente al dialogo educativo. • Metodo di studio organico e riflessivo. • Rispetto al livello di partenza, ha fatto registrare dei notevoli progressi negli obiettivi programmati. • Il grado di apprendimento evidenziato è ampio e approfondito. • La personalità si è rivelata sicura, facendo denotare uno sviluppato senso logico ed una elevata maturità. 		9/10
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo costante al dialogo educativo. • Metodo di studio efficace. • Rispetto al livello di partenza, ha fatto registrare regolari progressi negli obiettivi programmati. • Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente abbastanza completo. • La personalità si è rivelata sicura e la maturità è pienamente adeguata alla sua età. 	<p>INTERMEDIO</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	8/10
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo adeguato al dialogo educativo. • Metodo di studio efficace. • Rispetto al livello di partenza, ha fatto registrare regolari progressi negli obiettivi programmati. • Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente adeguato, ma settoriale. • La personalità e la maturità si sono rivelate adeguate alla sua età. 		7/10
<ul style="list-style-type: none"> • Presenta attenzione discontinua e tempi brevi di concentrazione. • Metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico. • Rispetto al livello di partenza, ha fatto registrare alcuni progressi negli obiettivi programmati. • Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente frammentario e superficiale. • La personalità e la maturità, a causa di insicurezze diverse, non sono del tutto adeguate alla sua età. 	<p>BASE</p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	6/10
<ul style="list-style-type: none"> • Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione. • Metodo di studio poco efficace e scarsamente produttivo. • Rispetto al livello di partenza, ha fatto registrare pochi/irrelevanti progressi negli obiettivi programmati. • Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente alquanto lacunoso. • Presenta una personalità ed una maturità non ancora adeguate alla sua età. 		5/10
<ul style="list-style-type: none"> • Non è attento e mostra difficoltà di concentrazione • Metodo di studio disorganico. • Rispetto al livello di partenza, ha fatto registrare pochi/irrelevanti progressi negli obiettivi programmati. • Il grado di apprendimento evidenziato è complessivamente del tutto carente. • Presenta una personalità ed una maturità non ancora adeguate alla sua età. 	<p>INIZIALE</p> <p>L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, fatica a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p>	4/10

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1	<p>Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e poco pertinente</p> <p>Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente</p>	<p>Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti</p>	<p>Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie</p>	<p>Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali</p>
Nucleo 2	<p>Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario</p> <p>Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo</p>	<p>Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>	<p>Individua, in modo adeguato e autonomo le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale</p>	<p>Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p>
Nucleo 3	<p>Produce testi solo parzialmente corretti e organici.</p> <p>Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici</p>	<p>Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti</p>	<p>Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali</p>	<p>Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali</p>
Nucleo 4	<p>Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso</p> <p>Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso</p>	<p>Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso</p>	<p>Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.</p>	<p>Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici</p>

STORIA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1	<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie</p> <p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso</p>	<p>Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali</p>	<p>Utilizza le fonti storiche in modo adeguata per ricavare informazioni e conoscenze</p>	<p>Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze</p>
Nucleo 2	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza</p> <p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso e improprio</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza</p>	<p>Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza</p>
Nucleo 3	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile nelle linee essenziali</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente</p>	<p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito</p>
Nucleo 4	<p>Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea</p> <p>Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee</p>	<p>Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea</p>	<p>Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea</p>	<p>Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea</p>

GEOGRAFIA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale</p> <p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e scorretto</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza</p>	<p>Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza</p>
Nucleo 2	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo parziale</p> <p>Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro</p>	<p>Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro</p>
Nucleo 3	<p>Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti</p> <p>Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto</p>	<p>Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti</p>	<p>Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti</p>	<p>Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti</p>
Nucleo 4	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso</p> <p>Riconosce le principali relazioni tra i diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro</p>	<p>Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole</p>

INGLESE

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1 (Listening)	L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo o le comprende in modo frammentario.	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale.	L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione oppure le comprende e le identifica in modo adeguato.	L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione o comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo.
Nucleo 2 (Speaking)	L'alunno si esprime in modo inadeguato o si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile.	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto.	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto o in modo corretto e adeguato.	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia o si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta.
Nucleo 3 (Reading)	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali o ne comprende il senso globale in modo molto frammentario.	L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali.	L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni o le ricava autonomamente buona parte delle informazioni.	L'alunno comprende autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni o le comprende pienamente e autonomamente ricavandone tutte le informazioni.
Nucleo 4 (Writing)	L'alunno non è ancora in grado di produrre messaggi o testi utilizzando un lessico adeguato al contesto o li produce con parecchi errori.	L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori.	L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note o li scrive in modo quasi sempre corretto.	L'alunno scrive testi e messaggi in modo corretto, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note o li scrive in modo corretto e con padronanza.
Nucleo 5 (Grammar)	L'alunno non è ancora in grado di riconoscere e/o utilizza o riconosce e/o utilizza pochi aspetti formali della lingua.	L'alunno è in grado in riconoscere e ha acquisito regole molto semplici.	L'alunno utilizza in modo abbastanza corretto o quasi sempre corretto le strutture linguistiche acquisite	L'alunno utilizza in modo corretto le strutture linguistiche acquisite, riuscendo a compiere generalizzazioni e desumere la regola e/o le utilizza in modo corretto e con padronanza.

FRANCESE

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1 (Compréhension orale)	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano oppure le comprende in modo frammentario.	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale.	L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano identificando in modo adeguato il tema della comunicazione oppure in modo globale e ne identifica parzialmente il tema.	L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione oppure le comprende correttamente insieme alla maggior parte delle espressioni ed informazioni.
Nucleo 2 (Compréhension et production écrite)	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici oppure ne comprende il senso globale e in modo molto frammentario.	L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici.	L'alunno comprende il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni o comprende autonomamente testi brevi e semplici ricavandone buona parte delle informazioni.	L'alunno comprende autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni o li comprende pienamente e autonomamente ricavandone tutte le informazioni.
Nucleo 3 (Production orale)	L'alunno si esprime in modo inadeguato o in modo frammentario e non sempre comprensibile.	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto.	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto o in modo corretto e adeguato.	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia oppure in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta.

MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1	<p>Comprende in modo molto superficiale e frammentario</p> <p>i numeri, fatica a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>Comprende in modo essenziale i numeri ed opera con essi con qualche difficoltà</p>	<p>Comprende in modo adeguato i numeri ed opera con essi senza difficoltà</p>	<p>Comprende in modo completo i numeri ed opera con essi anche in contesti complessi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità</p>
Nucleo 2	<p>Lavora con difficoltà in contesti geometrici.</p> <p>Opera in modo frammentario ed impreciso con grandezze e misure.</p> <p>Fatica a svolgere compiti semplici in situazioni note.</p>	<p>Opera con figure geometriche con poche difficoltà</p> <p>Lavora in modo frammentario ed impreciso con grandezze e misure.</p>	<p>Lavora con sicurezza con figure geometriche.</p> <p>Opera in modo adeguato e puntuale con grandezze e misure.</p>	<p>Mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità;</p> <p>risolve problemi complessi con figure geometriche.</p> <p>Opera in modo sicuro e preciso con grandezze e misure.</p>
Nucleo 3	<p>Ha difficoltà ad analizzare una situazione</p> <p>problematica. Non è in grado di argomentare e confrontare</p>	<p>Analizza in maniera semplice una situazione</p> <p>problematica. E' in grado di argomentare e confrontare in modo essenziale</p>	<p>Analizza in maniera adeguata una situazione</p> <p>problematica. E' in grado di argomentare e confrontare in modo autonomo.</p>	<p>Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità;</p> <p>E' in grado di argomentare e confrontare in modo autonomo e critico in contesti complessi</p>
Nucleo 4	<p>Coglie in modo frammentario analogie e differenze</p> <p>Non è in grado di matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture</p>	<p>Coglie analogie e differenze in modo essenziale</p> <p>Sa matematizzare, se guidato, aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture</p>	<p>Coglie analogie e differenze in modo adeguato</p> <p>Sa matematizzare, autonomamente aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture</p>	<p>Coglie analogie e differenze in modo completo</p> <p>Sa matematizzare con padronanza aspetti della Realtà. Verifica mediante ragionamenti anche complessi la validità di intuizioni e congetture</p>

SCIENZE

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1	Fatica a risolvere semplici problemi in situazioni note anche se guidato. Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni naturali utilizzando il metodo scientifico in modo insicuro e non sempre corretto.	Sperimenta lo svolgersi di semplici fenomeni, anche nuovi, seguendo procedure fornite in anticipo in modo sufficientemente corretto anche se non sempre in modo autonomo.	Esplora sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi, compiendo scelte consapevoli e utilizzando in modo autonomo il metodo scientifico	Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni, anche nuovi e complessi. Propone idee originali per la procedura da seguire, dimostrando di saper applicare in misura pienamente consapevole il metodo sperimentale
Nucleo 2	Descrive, se opportunamente guidato, semplici fenomeni e fatti naturali utilizzando un linguaggio non pienamente corretto	Descrive semplici fenomeni naturali utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto	Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni parzialmente nuove, dimostrando un certo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche	. Riesce a descrivere fatti e fenomeni naturali anche in situazioni nuove e complesse, dimostrando un ottimo grado di consapevolezza delle principali problematiche scientifiche.
Nucleo 3	Sviluppa schematizzazioni logiche di fatti e fenomeni elementari e noti, solo se opportunamente guidato.	Sviluppa schematizzazioni di semplici fatti e fenomeni anche in situazioni nuove in modo sufficientemente corretto	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche in situazioni nuove, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche complessi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni. propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

TECNOLOGIA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Vedere, osservare e sperimentare	Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto.	Osserva e comprende in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.	Osserva e comprende in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.	Osserva, comprende, analizza e rielabora in modo autonomo, organico e approfondito fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita.
Prevedere, immaginare e progettare	Non riesce ad immaginare né progettare rappresentazioni e oggetti, senza perciò riuscire a identificarne aspetti positivi e negativi.	Immagina in maniera incerta rappresentazioni e oggetti, riconoscendone a fatica gli aspetti positivi e negativi.	Immagina e progetta in maniera appropriata rappresentazioni e oggetti, riconoscendone gli aspetti positivi e negativi.	Immagina e progetta in maniera autonoma e appropriata rappresentazioni e oggetti, riconoscendone gli aspetti positivi e negativi.
Intervenire, trasformare e produrre	È insicuro nell'individuare e nell'applicare procedure di base. Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante.	Individua ed applica procedure di base in semplici contesti. Utilizza i metodi di rappresentazione in modo non sempre corretto.	Individua ed applica procedimenti in modo corretto e in contesti diversi. Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto.	Individua ed applica procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi. Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1 Linguaggio visivo: esecuzione, conoscenza, raffigurazione	Esegue, conosce raffigura con qualche imprecisione	Esegue conosce, raffigura solo se guidato	Esegue conosce raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue conosce raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale creativa
Nucleo 2 Leggere e comprendere: conoscenza, descrizione, analisi	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni. Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni e scarse capacità compositive.	Conosce, descrive, analizza solo se guidato Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
Nucleo 3 Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione Comprendere e apprezzare le opere d'arte e i beni culturali	Descrive, analizza con imprecisioni gli argomenti.	Conosce, descrive in modo superficiale	Descrive, analizza in modo autonomo i messaggi visivi	Esegue, rappresenta, realizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa Conosce, descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte

MUSICA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1 produzione scritta	L'alunno Utilizza in modo incerto gli strumenti didattici nell'esecuzione di facili brani o frammenti di essi. .	L'alunno Sa usare in modo accettabile gli strumenti didattici nella esecuzione di facili brani musicali. Conosce in modo accettabile gli aspetti teorici della notazione musicale	L'alunno Suona i brani proposti con sicurezza. Conosce in modo abbastanza completo la notazione musicale.	L'alunno Suona semplici brani musicali con sicurezza e padronanza. Conosce in modo completo gli aspetti teorici della notazione musicale
Nucleo 2 produzione orale	L'alunno si esprime in modo inadeguato o in modo frammentario	L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto.	L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto o in modo corretto e adeguato.	L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, usando un lessico ricco.

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 0	Non rispetta il proprio spazio e quello altrui.	È consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una sufficiente competenza e preparazione. Mostra una sufficiente autonomia spostandosi nello spazio.	Rispetta le regole, e le applica nei giochi e non	Rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.
Nucleo 1	Ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto. Non è autonomo e ha un bisogno costante di essere supportato e guidato nell'attività proposta. Non rispetta il proprio spazio e quello altrui.	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. È consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia spostandosi nello spazio.	Conosce i gesti tecnici e li applica modo corretto ed efficace. E' consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative, e dello spazio proprio ed altrui.	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative e rispettando sempre il proprio spazio e quello altrui.
Nucleo 2	Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro. Rispetta sufficientemente le regole, conosce le regole del fair play e le applica	Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. E' in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle. Rispetta le regole, conosce il fair play e lo applica.	Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. Rispetta sempre le regole, conosce ed applica il fair play.
Nucleo 3	Ha una scarsa conoscenza del piano di lavoro e degli ambienti e li applica in modo poco corretto. Non è autonomo e ha un bisogno	Conosce i piani di lavoro e i diversi ambienti ma li applica in modo superficiale. E' consapevole dei carichi di lavoro ma li applica in modo	Conosce i piani di lavoro e gli ambienti e li applica in modo corretto. E' consapevole dei carichi di lavoro mostrando	Mostra una perfetta conoscenza dei diversi ambienti di lavoro che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dei carichi di lavoro mostrando

	costante di essere supportato e guidato nell'attività proposta.	superficiale mostrando una limitata autonomia.	competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo abbastanza propositivo ed è consapevole del miglioramento delle proprie capacità condizionali.	competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo, consapevole ed efficace al miglioramento delle proprie capacità condizionali.
--	---	--	--	--

STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	LIVELLO INIZIALE Voto 4/5	LIVELLO BASE Voto 6	LIVELLO INTERMEDIO Voto 7/8	LIVELLO AVANZATO Voto 9/10
Nucleo 1 Lettura dettati pratica ritmica	ha difficoltà nel riconoscere la notazione nelle chiavi richieste.	Riconosce la notazione nelle chiavi richieste	Riconosce note e figurazioni ritmiche rispettandole o alla velocità richiesta dall'autore dopo lo studio	Riconosce note e figurazioni ritmiche alla velocità richiesta dall'autore a prima vista
Nucleo 2 Esecuzione pratica allo strumento	ha difficoltà nell'esecuzione dei brani del repertorio didattico di riferimento.	Esegue i brani rispettando le note	Esegue i brani rispettando note, figurazioni ritmiche, agogica e dinamica.	Esegue i brani rispettando note, figurazioni ritmiche, agogica, dinamica e articolazione alla velocità indicate con interpretazione personale aderente.